

Liturgie voor zondag 8 maart 2026

Ouderling van dienst: Petra
Rodenhuis-Spies
Diaken: Grietje Keizer
Voorganger: ds Erik Asscher
Toetsenist: Oeds Wijnsma

VOORBEREIDING

Welkom



We oefenen Onder leiding van Maria van Twist:

Responso, la que asombró Fine

¡Des - pier - ta, tú que duer - mes! Le - ván - ta - te de_en - tre los muer - tos, y

(- rá.) ¡Des - pier - ta, tú que duer - mes! Le - ván - ta - te de_en - tre los

Cris - to te_a - lum - bra - rá, y Cris - to te_a - lum - bra - rá. ¡Des -

muer - tos, y Cris - to te_a - lum - bra - rá, y Cris - to te_a - lum - bra -

Let all who are thirsty come

67

Let all who are thirst - y come. Let all who wish re - ceive the wa - ter of life

free - ly. A - men, come Lord Je - sus. A - men, come Lord Je - sus.

99 Tu palabra, Señor

Tu pa - la - bra, Se - ñor, no mue - re, nun - ca mue - re, por - que es la vi - da mis - ma, y la

vi - da, Se - ñor, no so - lo vi - ve, no so - lo vi - ve, la vi - da vi - vi - fi - ca. Tu pa -

Ontsteken van de aandachtkaars in een moment van stilte

Bemoediging en openingsgebed *(wij gaan staan zo mogelijk)*

Ouderling: Onze hulp in de Naam van de Heer
Allen: **die hemel en aarde gemaakt heeft.**
Ouderling: Zoals het licht ons elke morgen nieuw
verschijnt,
ons wekt en koestert met zijn stralen,-
Allen: **wek Gij, God, zo ook mij!**
Ouderling: Zoals de zon geen dag ons in het donker laat,-
Allen: **laat mij uw trouw ook nu weer dagen!**
Ouderling: Schep doorgang door wat zorgen baart,
wat angst aanjaagt,
en zet mij recht weer op mijn voeten:
Allen: **niet moedeloos,
niet hopeloos verlamd,
maar opgericht,
met opgeheven hoofd tot U,
mijn Zon, mijn dag, mijn licht!**

Eerste lied: 'Let all who are thirsty come' Lied 67 Taizebundel 25/26

Let all who are thirsty come 67

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The first system has the lyrics 'Let all who are thirst - y come. Let all who wish re - ceive the wa - ter of life'. The second system has the lyrics 'free - ly. A - men, come Lord Je - sus. A - men, come Lord Je - sus.' The music is in a simple, hymn-like style with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

Groet:

Voorganger: De Heer zij met jou!
Gemeente: **Ook met jou zij de Heer!**
(Hierna gaan we weer zitten)

Gebod om ontferming

Beantwoord met: Kyrië 12 Lied 85 Taizebundel 25/26 (of een ander kyrielied?)

Sopr.
Alt
Ten.
Bas

G C Am D Bm Em Am 1. D G 2. D G

Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-lei-son. lei-son.

*Kyrie eleison (Grieks).
Heer, ontferm u*

*Muziek: Jacques Berthier
Tekst: Griekse liturgie, 4^e eeuw*

WOORD

Waar het over gaat vandaag, daarna kinderen van 0-6 naar 'Kom in de kring'

Project Veertigdagentijd en Pasen - waterwijsvasten en een challenge

Projectlied Veertigdagentijd en Pasen: lied 854



Bloemschikking Connie Raven licht de liturgische bloemschikking toe

Bijbellezing: Johannes 4: 1-26

Gesprek met een Samaritaanse vrouw

¹ Toen Jezus hoorde dat aan de farizeeën verteld werd dat Hij meer leerlingen maakte en er ook meer doopte dan Johannes ² – Jezus doopte overigens niet zelf, zijn leerlingen deden dat –, ³ verliet Hij Judea en ging weer naar Galilea. ⁴ Daarvoor moest Hij door Samaria heen. ⁵ Zo kwam Hij bij de Samaritaanse stad Sichar, dicht bij het stuk grond dat Jakob aan zijn zoon Jozef gegeven had, ⁶ waar de Jakobsbron is. Jezus was vermoeid van de reis en ging bij de bron zitten; het was rond het middaguur. ⁷ Toen kwam er een Samaritaanse vrouw water putten. Jezus zei tegen haar: 'Geef Mij wat te drinken.' ⁸ Zijn leerlingen waren namelijk naar de stad gegaan om eten te kopen. ⁹ De vrouw antwoordde: 'Hoe kunt U, als Jood, mij om drinken vragen? Ik ben immers een Samaritaanse!' (Joden gaan namelijk niet met Samaritanen om.) ¹⁰ Jezus zei tegen haar: 'Als u wist wat God wil geven, en wie het is die u om water vraagt, zou u Hém erom vragen en dan zou Hij u levend water geven.' ¹¹ 'Maar heer,' zei de vrouw, 'U hebt geen emmer, en de put is diep – waar wilt U dan levend water vandaan halen?' ¹² U kunt toch niet meer dan Jakob, onze voorvader? Hij heeft ons die put gegeven en er zelf nog uit gedronken, en ook zijn zonen en zijn vee.' ¹³ Jezus antwoordde: 'Iedereen die dit water drinkt zal weer dorst krijgen, ¹⁴ maar wie het water drinkt dat Ik hem geef, zal nooit meer dorst krijgen. Het water dat Ik geef, zal in hem een bron worden waaruit water opwelt dat eeuwig leven geeft.' ¹⁵ 'Geef mij dat water, heer,' zei de vrouw, 'dan zal ik geen dorst meer hebben en hoef ik ook niet meer hierheen te komen om water te putten.' ¹⁶ Toen zei Jezus tegen haar: 'Ga uw man eens roepen en kom dan weer terug.' ¹⁷ 'Ik heb geen man,' zei de vrouw. 'U hebt gelijk als u zegt dat u geen man hebt,' zei Jezus, ¹⁸ 'u hebt vijf mannen gehad, en degene die u nu hebt is uw man niet. Wat u zegt is waar.' ¹⁹ Daarop zei de vrouw: 'Ik begrijp dat U een profeet bent, heer. ²⁰ Onze

voorouders vereerden God op deze berg, en bij u zegt men dat in Jeruzalem de plek is waar God vereerd moet worden.’²¹ ‘Geloof Me,’ zei Jezus, ‘er komt een tijd dat jullie noch op deze berg, noch in Jeruzalem de Vader zullen aanbidden.’²² Jullie vereren wat je niet kent, wij vereren wat we kennen; de redding komt immers van de Joden.’²³ Maar er komt een tijd, en die tijd is nu gekomen, dat wie de Vader echt aanbidt, Hem aanbidt vervuld van Geest en waarheid. De Vader zoekt mensen die Hem zo aanbidden,’²⁴ want God is Geest, dus wie Hem aanbidt, moet dat doen vervuld van Geest en waarheid.’²⁵ De vrouw zei: ‘Ik weet wel dat de messias zal komen,’ (dat betekent ‘gezalfde’) ‘wanneer hij komt zal hij ons alles vertellen.’²⁶ Jezus zei tegen haar: ‘Ik ben het, degene die met u spreekt.’

Lied: ‘Lord, you are living water’



‘Lord, you are living water’

Lord, you are liv - ing wa - ter, you are light and

fire, you are love. Come, O Ho - ly

Spir - it, come, O Ho - ly Spir - it.

Verwerking: Samen kijken naar ikoon uit Taizé



ANTWOORD

Lied: Taizélied 'Despierta, tú que duermes' lied 147 bundel 25/26

Despierta, tú que duermes 147

Fine
¡Des - pier - ta, tú que duer - mes! Le - ván - ta - te de_en - tre los muer - tos, y

Fine
(- rá.) ¡Des - pier - ta, — tú que duer - mes! Le - ván - ta - te de_en - tre los

Cris - to te_a - lum - bra - rá, y Cris - to te_a - lum - bra - rá. ¡Des -

muer - tos, y Cris - to te_a - lum - bra - rá, y Cris - to te_a - lum - bra -

Mededelingen

Inzamelingen:

1. Diaconie & Kerk 2.

Doelcollecte

*ieder dit dat wil kan een
lichtje ontsteken aan de
Paaskaars...*

De eerste collecte is altijd voor Diaconie en Kerk
U kunt uw gift voor kerk en diaconie overmaken
naar:
NL 37 INGB 0000 8448 06
t.n.v. Diaconie Leeuwarden o.v.v. collecte Schakel.

Het doel van de tweede collecte is: **40 dagen tijd
Werelddiaconaat/Vrouwendag/Egypte - toekomst
meisjes**
U kunt uw gift overmaken naar:
NL65 RABO 0373 7242 68

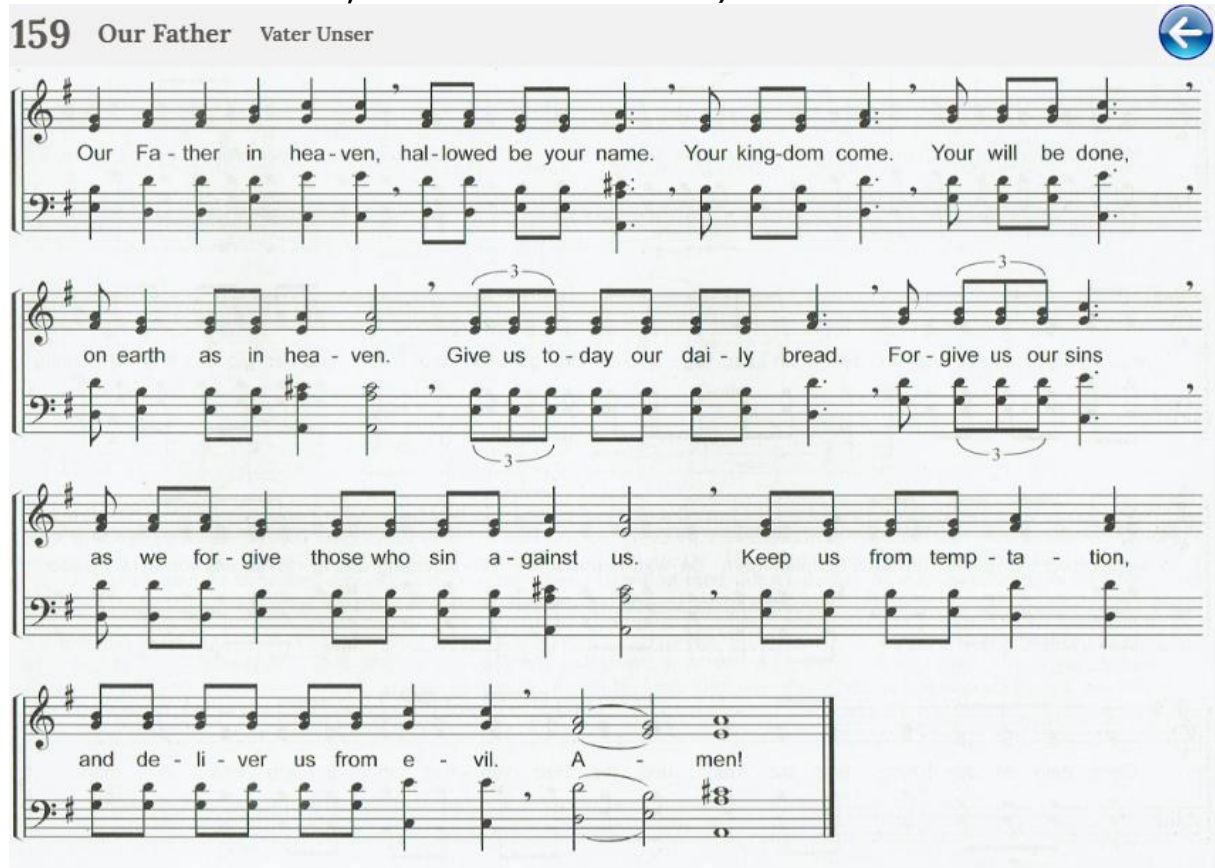


Dankgebed

Psalmgebed door Petra Rodenhuis-Spies

Lied: 'Our Father', *lied 146 bundel 25/26*

159 Our Father Vater Unser



Our Fa - ther in hea - ven, hal - lowed be your name. Your king - dom come. Your will be done,
on earth as in hea - ven. Give us to - day our dai - ly bread. For - give us our sins
as we for - give those who sin a - gainst us. Keep us from temp - ta - tion,
and de - li - ver us from e - vil. A - men!

Uitleiding

Slotlied (zo mogelijk staande): 'Tu palabra, señor' Lied 99
Taizebundel 25/26

99 Tu palabra, Señor

The image shows a musical score for the song 'Tu palabra, Señor'. It is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Tu pa - la-bra, Se-ñor, no mue-re, nun-ca mue-re, por-que es la vi-da mis-ma, y la'. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'vi-da, Se-ñor, no so-lo vi-ve, no so-lo vi-ve, la vi-da vi-vi - fi-ca. Tu pa -'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Zending en zegen

Beaamd met:

The image shows a musical notation for a benediction. It is written on a single staff with a treble clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The notation consists of a series of notes and rests, with chords indicated above the staff: F, C, Dm, Bb, F/C, C7, Bb/F, and F.

A-men, a-men, zo zal het zijn. Zo zal het zijn.

Welkom voor ontmoeting, koffie, thee en limonade in de foyer!

Actuele informatie is te vinden op:

www.kerkincamminghaburen.nl